

Prof. Dr. María Isabel Peña Aguado

PUBLICATIONS **Veröffentlichungen**

Books **Bücher**

- *Das 'schöne' Denken: Der Ort des Weiblichen in Philosophie, Ästhetik und Literatur. (The 'Beautiful' Thinking: The space of the Feminine in the Philosophy, Aesthetics and Literature)*, Aachen: ein-FACH-Verlag, 2014.
- with Bettina Schmitz, *Das zerstückelte Leben. Ein philosophischer Briefwechsel (The Fragmented Life. A Philosophical Correspondence)* (Philosophinnen 15). ein-FACH-verlag, Aachen, 2004.
- *Ästhetik des Erhabenen. Burke, Kant, Adorno, Lyotard*. Passagen, Wien, 1994.
- *Das Erhabene als Rettungsbegriff der philosophischen Ästhetik. Eine Untersuchung zum Begriff des Erhabenen im 18. und 20. Jahrhundert bei Burke, Kant, Adorno und Lyotard*. [Phil. Diss.], Würzburg, 1992.

Edited books: **Mitherausgeber:**

- with Patricia González, Pamela Soto, Cecilia Sánchez, Valentina Bulo, y Giannina Burlando (eds.), *Filosofas en con-texto*, Valparaíso, Universidad de Playa Ancha, sello editorial Puntángeles, 2016.
- Humberto Maturana, *Fundamental Relativity: Reflections on Cognition and Reality/Fundamentale Relativität: Reflexionen über Erkenntnis und Wirklichkeit*, München, Berlin, Deutscher Kunstverlag (The Schelling Lectures), 2013.
- Hans-Peter Dürr, *From the Explicit to the Intangible -- Revolutionary new Paths of Modern Physics/ Vom Greifbaren zum Unbegreiflichen – Revolutionär neuer Wege der modernen Physik*, München, Berlin, Deutscher Kunstverlag (The Schelling Lectures), 2011.
- Siri Hustvedt, *Embodied Visions: What Does It Mean to Look at a Work of Art?/ Mit dem Körper sehen: Was bedeutet es, ein Kunstwerk zu betrachten?*, München, Berlin, Deutscher Kunstverlag (The Schelling Lectures), 2010.

- with Bettina Schmitz, *Klassikerinnen des modernen Feminismus*, Aachen, ein-Fach-Verlag, 2010.
- with Bettina Schmitz, Hyun-Kyoung Shin, and Elisabeth Schäfer, *Träume und Flügel. Vier Elemente eines neuen Feminismus/Wings & Dreams. Four Elements of a New Feminism*, Sophia Sirius Publishing, 2009.
- Anna Bofill Levi, *Generation of Forms: Space to Inhabit, Time to Think/Künstlerische Formgebung: Raum zum Wohnen, Zeit für Reflexion*, München, Berlin, Deutscher Kunstverlag (The Schelling Lectures), 2009.
- Peter Burke, *Circa 1808: Restructuring Knowledges/Um 1808: Neuordnung der Wissensarten*, München, Berlin, Deutscher Kunstverlag (The Schelling Lectures), 2008.
- with Josefina Birulés Bertrán, *La passió per la llibertat/A passion for freedom. Acció, passió i política. Controvèrsies feministes/Action, Passion and Politics. Feminists Controversies*. Barcelona, Universitat de Barcelona, 2004.
- *Die Philosophin*, Feminist Philosophy in Spain, 26, 2002.
- with Ilse Nagelschmidt and Anette Rein, *Perspektive der Frauen und Geschlechterforschung*, Universitätsverlag, Leipzig, 2001.

**Creative Writing:
Erzählungen**

- "Encomnio a la ropa o de los placeres de Sísifo." (short story). *Transatlantica Magazine*, Cambridge, March, 2006.
- "Apuntes sobre una muerte." (short story) *Certamen de narración breve y poesía de Castejón. Segunda Antología (1999-2004)*, Ayuntamiento de Castejón, 2005.
- "Lebirem o de la liberación del paraíso." *Cuadernos del Matemático. Revista ilustrada de creación* 27, 2001, 5-6.

**Journal Papers and Book Chapters
Zeitschriften und Buchkapitel**

- "El feminismo y sus caballos de Troya." In: Patricia González, Pamela Soto, Cecilia

Sánchez, Valentina Bulo, María Isabel Peña y Giannina Burlando (eds.), *Filosofas en con-texto*, Valparaíso, Universidad de Playa Ancha, sello editorial Puntángeles, 2016.

- “Cuerpo indeterminado: la precariedad del cuerpo en el discurso feminista.” *Revista de la Academia*, 20, 2015.
<http://revistas.academia.cl/index.php/academia/issue/view/Cuerpo%2C%20pensamiento%20y%20pluralidad.%20Reflexiones%20contempor%C3%A1neas%20sobre%20lo%20pol%C3%ADtico>
- „«Ihr sollt mich bei meinen richtigen Namen nennen: Mirjam»: Luise Rinsers Frauen (vor)bild. “ In: Sánchez de Murillo, José / Thurner, Martin (Hrsg.) *Ursprünge des Philosophierens, AUFGANG. Jahrbuch für Denken, Dichten, Musik: Luise Rinser* Band 9, München, 2012, 68-80.
- “Zwischen Wahn und Wirklichkeit. Gottes Blick am siebten Tag der Schöpfung.” In: Sánchez de Murillo, José / Thurner, Martin (Hrsg.) *Ursprünge des Philosophierens, AUFGANG. Jahrbuch für Denken, Dichten, Musik: Der siebte Schöpfungstag*, Band 8, München, 2011, 75-81.
- “Lebirem o de la liberación del paraíso/ Lebirem oder die Befreiung des Paradieses.” In: Sánchez de Murillo, José / Thurner, Martin (Hrsg.) *Ursprünge des Philosophierens, AUFGANG. Jahrbuch für Denken, Dichten, Musik: Der siebte Schöpfungstag*, Band 8, München, 2011, 14-22.
- The Plath Syndrome - or Why Intellectual Women Do Not Eat Figs / Das ‘Plath-Syndrom’ – oder warum intellektuellen Frauen keine Feigen essen.“ In: *Träume und Flügel. Vier Elemente eines neuen Feminismus/ Wings & Dreams. Four Elements of a New Feminism*, edited by María Isabel Peña Aguado, Bettina Schmitz, Hyun-Kyoung Shin and Elisabeth Schäfer, Sophia Sirius Publishing, 2009, 169-223.
- “Weiblicher Vorbilder? Ein autobiographischer Blick.” In: *Frauen Vorbilder für die Wissenschaft*, edited by Bettina Kremberg and Marion Stadlober-Degwert, Opladen & Farmington Hills, Budrich Unipress, 2009, 69-81.
- “El ‘botín’ de la traductora. Un breve homenaje a Helene Weyl.” In: José Ortega y Gasset/Helene Weyl, *Correspondencia*, edited by Gesine Märtens Madrid, Biblioteca Nueva, 2008, 288.
- with Bettina Schmitz, “Una casa fatta di lettere.” In: *Il pensiero dell’ esperienza*, edited by Annarosa Buttarelli and Federica Giardini Milano, Baldini Castoldi Dalai editore, 2008, 101-107.
- “Los conflictos feministas o el feminismo en sus conflictos.” In: *Per amore del mondo... Il taglio del conflitto*, edited by Comunità filosofica femminile Diotima, Nicolodi, Emanuela Zandonai, 2007, 54-58.

- "Über die Leichtigkeit des Schönen." In: *bellissima*, edited by Tina Bara, Alba D'Urbano, and Susanne Holschbach, Leipzig, Academy of Visual Arts, 2007, 25-33.
- "Terrorism and Democracy: Between Violence and Justice." In: *Feminist Philosophy and the problem of Evil*, edited by Robin May Schott, Indiana University Press, 2007, 258-271.
- with Bettina Schmitz "Der Raum als Bedingung für Kreativität Frauen, Räume und Briefe. Denken im Dialog." In: Bettina Schmitz, *Der dritter Feminismus*, Aachen, ein-Fach-Verlag, 2007, 93-104.
- "'Werde wild, ... aber nicht ohnmächtig.' Reflexionen zur Ästhetik." In: *Ende der Ästhetik? Rück-und Ausblicke*, edited by Uta Kösser, Pascal Pilgram, and Sabine Sander, Erlangen, filos Verlag, 2007, 135-148.
- "Einleitung." *Feministische Philosophie in Spanien*, Special Issue of *Die Philosophin. Forum für feministische Theorie und Philosophie* 26 [German Semi-Annual for Feminist Theory and Philosophy], Tübingen, 2002, 7-10.
- with Astrid Melzer, "José Ortega y Gasset. Ein junger Spanier im alten Leipzig." In: *Leipziger Kalender 2002*, edited by Stadt Leipzig, Oberbürgermeister and Stadtarchiv, Universitätsverlag, Leipzig, 2002, 197-208.
- "Zwischen Denken und Handeln: Die Urteilskraft als Modell eines generativen Denkens." In: *wissen macht geschlecht. Philosophie und die Zukunft der 'conditon féminine'*", edited by Christensen Birgit et al., Chronos, Zürich, 2002, 329-338.
- "Die Räume öffnen sich im Kopf – Nur?" *Philokles. Zeitschrift für populäre Philosophie* 3, 2001, 42-48.
- "Dame und (oder) *femme de lettres*: Über intellektuelle Frauen und ihre Räume." *Philokles, Zeitschrift für populäre Philosophie* 3, 2001, 9-22.
- "Ist Denken neutral? Der philosophische Diskurs aus der Sicht der Geschlechter." In: *Frauenforscherinnen stellen sich: Ringvorlesung Teil VII*, edited by Ilse Nagelschmidt, Universitätsverlag, Leipzig, 2000, 69-85.
- "Zur Frau geworden..., als Feministin geboren? Kurze Reflexionen einer gelernten Philosophin." *humanismus-aktuell. Zeitschrift für Kultur und Weltanschauung* 5, 1999, 18-23.
- "Zwischen Entwürfen und Utopien: Der Begriff der Urteilskraft in der Feministischen Diskussion." *Widerspruch. Münchner Zeitschrift für Philosophie* 34 (1999) 27-47.

- "Über den *schönen* und den *tiefen* Verstand. Geschlechter-differenz in der philosophischen Ästhetik." In: *Geschlechterdifferenzen in der Philosophie*, edited by Petra Caysa, Eva Jelden and María Isabel Peña Aguado, Universitätsverlag, Leipzig, 1999, 79-93.
- "Estética y feminismo como paradigmas de racionalidad alternativos." *Hiparquía* 10/1, 1999, 111-135.
- "Man kommt nicht als Frau an die Universität." In: *Festschrift Hadumod Bußmann*, edited by Ines-Bianca Vogdt, München, 1998.
- "A Ortega y Gasset también se le bebe: de cómo un filósofo se convirtió en vino." *Revista de Occidente* 192, 1997, 133-137.
- "Ästhetik oder die Kunst des Philosophierens. Wie ästhetisch kann man über Philosophie sprechen?" In: *Kulturwissenschaftliche Studien 2*, edited by Hans Jürgen Lachmann and Uta Köser, Leipzig, Passage, 1997, 38-46.
- "Ist der neue Nationalismus postmodern?" *Widerspruch. Münchner Zeitschrift für Philosophie* 22, 1994, 45-52.
- "La estética de lo sublime como expresión de lo irrepresentable: Lyotard versus Kant (Breves reflexiones sobre el uso actual de un viejo concepto)." *Er. Revista de Filosofía* 9, 1994, 15/69-80.
- "La irrepresentabilidad, una cuestión postmoderna." *Er. Revista de Filosofía* 6, 1991, 11/86-87.

**Book Reviews, Newspapers Columns, Congress Report:
Buchrezensionen, Zeitungskolumnen, Kongressberichte**

- "Amor de madre, condena moral." *El Mostrador*, digital newspaper, 20.08. 2016. <http://www.elmostrador.cl/noticias/opinion/2016/08/20/amor-de-madre-condena-moral/>
- "La teta: la nueva hoguera." *The Clinic*, 28. 07. 2016.

- "Patrones para desarmar: feminismo y feminicidio." *El Mostrador*, digital newspaper, 04. 06. 2016.
<http://www.elmostrador.cl/noticias/opinion/2016/06/04/patrones-para-desarmar-feminismo-y-feminicidio>
- "El sentido del sinsentido." *El Mostrador*, digital newspaper, 03. 04. 2015,
<http://www.elmostrador.cl/noticias/opinion/2015/04/03/el-sentido-del-sinsentido/>
- "La angustia de lo real." *Babelia*. (Suplemento cultural del diario *El País*) 05.03. 2011.
- "El arquitecto de las ruinas. Sobre la biografía de 'Rainer Stach, Kafka.Los años de las decisiones.'" *Babelia* (Suplemento cultural del diario *El País*), 26.04.2003.
- "Hannah Arendt: Denktagebuch 1950-1973.'" *Die Philosophin. Forum für feministische Theorie und Philosophie* 27, 2003, 122-123.
- "Shirley Mangini: Las modernas de Madrid. Las grandes intelectuales españolas de la vanguardia." *Die Philosophin*, 26, 2002, 89-94.
- "Chantal Maillard: Filosofía de los días críticos." *Die Philosophin. Forum für feministische Theorie und Philosophie* 26, 2002, 95-97.
- "Un pensar que quema. Sobre 'Hannah Arendt, Denktagebuch'" *Babelia* (Suplemento cultural del diario *El País*), 26.10.2002.
- "Herta Nagl-Docekal: Feministische Philosophie." *Widerspruch. Zeitschrift für Philosophie* 38, 2002, 140-143.
- "Bettina Schmitz, Die Unterwelt bewegen. Politik, Psychoanalyse und Kunst in der Philosophie Julia Kristevas." *Widerspruch. Zeitschrift für Philosophie* 36, 2001.
- "Der Pragmatismus, Theorie und (oder) Methode? Rezension zu 'Mike Sandbothe (Hg.) Die Renaissance des Pragmatismus. Aktuelle Verflechtungen zwischen analytischer und kontinentaler Philosophie' and also 'Chantal Mouffe (Hg.) Dekonstruktion und Pragmatismus. Demokratie, Wahrheit und Vernunft.'" *Widerspruch. Zeitschrift für Philosophie* 36, 2001.
- "Es war ein Mal ein Märchen ... Zu 'Susanne Lettow, Die Macht der Sorge. Die philosophische Artikulation von Geschlechterverhältnissen in Heideggers 'Sein und Zeit.'" *Die Philosophin. Forum für feministische Theorie und Philosophie* 24, 2001, 112-115.
- "Walter Erhart/Britta Hermann: Was ist der Mann ein Mann? Zur

Geschichte der Männlichkeit". *Die Philosophin. Forum für feministische Theorie und Philosophie* 22, 2000, 122-124.

- "Ferdinand Fellmanns Die Angst des Ethiklehrers vor der Klasse. Ist Moral lehrbar?" *Widerspruch. Zeitschrift für Philosophie* 35, 2000, 82-84.
- "Die Ästhetik als Politikum: Die Urteilskraft. 'Frank Hermenau, Urteilskraft als politisches Vermögen. Zu Hannah Arendts Theorie der Urteilskraft.'" *Widerspruch. Zeitschrift für Philosophie* 35, 2000, 96-99.
- "Keine Gleichheit ohne Differenz. 'Heike Kahlerts, Weibliche Subjektivität. Geschlechterdifferenz und Demokratie in der Diskussion.'" *Widerspruch. Zeitschrift für Philosophie* 33, 1999.
- "Eva Ruge: Sinndimensionen ästhetischer Erfahrung." *Widerspruch. Zeitschrift für Philosophie* 32, 1998, 46-50.
- with Bettina Schmitz: "WAR - VII. Symposium der Internationalen Assoziation von Philosophinnen." *Widerspruch. Zeitschrift für Philosophie* 29, 1996, 172-178.
- "Antonio R. Damasio: Descartes' Irrtum. Fühlen, Denken und das menschliche Gehirn." *Widerspruch. Zeitschrift für Philosophie* 29, 1996, 112-115.
- "De la sonrisa o de un remedio para la filosofía." *La balsa de la medusa* 36, 1995, 122-124.

Translations Übersetzungen

- Ortega y Gasset, José/Weyl, Helene, *Correspondencia (Briefwechsel)*, Madrid: Biblioteca Nueva, 2008.
- Bettina Schmitz: "The man inside me... Una cuestión de bisexualidad psíquica." (The man inside me... Eine Frage von psychischer Bisexualität) *LOLA Press - Revista feminista internacional* 6, 1996, 9-11.
- Joseph Vogl: "El limite de la comunidad. Irrepresentabilidad en Kafka" (Grenze der Gemeinschaft. Undarstellbarkeit bei Kafka) *Er. Revista de Filosofía* 6, 1991, 11/73-85.
- Adolf von Hildebrand: *El problema de la forma en la obra de arte (Das Problem der Form in der bildenden Kunst)*. Visor, Madrid 1988.

Lectures Vorträge

- “El mito de Antígona y la ley de la madre” (Workshop *Psychoanalysis and Gender*, with Juliet Mitchell, 19.05.2016, Santiago de Chile).
- “María Zambrano: Denken im Exil, das Exil als Denkweise” (Paderborn University, Germany, 18.01.2016).
- “Cuerpo indeterminado: la precariedad del cuerpo en el discurso feminista” (*Jornada de Tesistas*, Instituto de Humanidades, Universidad Diego Portales, Santiago de Chile, 24.11.2015).
- “Por una poética del feminismo: cuerpos, actores e identidades frágiles” (*IV Congreso Nacional de Filosofía*, Asociación Chilena de Filosofía, Santiago de Chile 30.10.2015).
- “El feminismo y sus caballos de Troya” (*I. Colloquium: Filósofas en con-texto*, Universidad de Santiago de Chile-IDEA, Santiago de Chile, 06.10.2014).
- “Mujeres al margen del Feminismo” (Universidad Castilla-La Mancha, Talavera de la Reina, Spain 2.07.2014).
- “Muertas las mujeres: ¡qué viva el feminismo!” (*III Congress de la Asociación Chilena de Filosofía*, 05.11.2013 Valparaíso and a new versión in *15 Symposium der Internationalen Assoziation von Philosophinnen*, 25.06.2014 in Universidad de Alcalá de Henares).
- “La precariedad corporal en el devenir feminista: el cuerpo femenino en *El segundo sexo* de Simone de Beauvoir” (*Colloquium Ser cuerpo, pensar en cuerpo: materias, afectos, imágenes y géneros*, Instituto de Humanidades, Universidad Diego Portales, Santiago de Chile).
- “La imaginación violentada: imágenes de mujeres, mujeres sin imágenes” (*Colloquium Imagen Violencia Historia*, Instituto de Humanidades, Santiago de Chile 28.10.2013).
- “«Everything will be all right in the end » Wachstum – Chance oder Risiko.” (Hochschule für Angewandte Sprachen, München, Germany, 11.05. 2012).
- „,„der Mensch [...] ist nur da ganz Mensch, wo er spielt“. Ästhetik und Lebensinn“, (*Landschaft – Mythos – Geschichte Entwürfe der Ästhetik zwischen Schiller und Schelling Wissenschaftliche Tagung*. In Memoriam Walter Müller-Seidel Bayerische Akademie der Wissenschaften, München, Germany, 15. Juli 2011).

- "Ihr sollt mich bei meinem richtigen Namen nennen: Mirjam: Luise Rinsers Frauen(vor)bild" (Vom Ursprung der Dichtung Tagung zum 100. Geburtstag von Luise Rinser 14.05.2011; Seminar „Mirjam“ Ludwig Maximilian Universität, München, Germany, 21.05.2011).
- "La angustia de lo real". Book presentation *Vicente Serrano Marín. Soñando monstruos. Terror y delirio en la modernidad*, in: *Centro de Ciencias Humanas y Sociales - Consejo Superior de Investigaciones Científicas*, Madrid, Spain, 25.02.2011).
- "Frauenvorbilder –Anspruch und Widerspruch" ("*Münchener März*": *Die Frauenedition*, München, Germany, 20.03.2011).
- "Zwischen Wahn und Wirklichkeit. Gottes Blick am siebten Tag der Schöpfung" (*Der siebte Schöpfungstag, Tagung in Universidad de la Mística*, Ávila Spain, 01.10.2010).
- "Ondulaciones del Mediterráneo: El artista Joan Costa" (*Instituto Cervantes*, München, Germany, 10.06.2010).
- "Von Feminismus zur Geschlechtertheorie. Einige *ästhetische* Überlegungen zum Image- Verlust des Feminismus" (*Ringvorlesung Gendergraphien Perspektiven der Geschlechterforschung auf Körper - Wissen - Praxen*, Ludwig Maximilian Universität, München, Germany, 11.01.2010).
- "The Plath Syndrome- or Why Intellectual Women Do Not Eat Figs." (*13. Symposium der Internationalen Assoziation von Philosophinnen*, Seoul, South Korea, 2008; *Society for Women in Philosophy UK* London, UK, 13.02.2009, *Clare Hall College*, Cambridge, UK, 11.09.2010).
- "Über den Briefwechsel zwischen José Ortega y Gasset/ Helene Weyl" (reading in *Instituto Cervantes* München, Germany, 06.05.2008).
- "Die Freiheit der Kunst oder die Kunst der Freiheit" (Eintrittsvorlesung, *Akademie der Bildenden Künste*, München, Germany 18.10.07).
- "María Zambrano: Pensar en el exilio" (*Instituto Cervantes*, Berlin, Germany, 28.04.05).
- "Room for thought: Symbolic Space and Narrative Experience" (11th. Symposium of the *International Association of Women Philosophers*, Göteborg, Sweden, 18.06.04).
- "On Eve, Laundry, and the Pleasures of Sisyphus" (Discussion of my short story *In Praise of Laundering, or the Pleasures of Sisyphus*, *Clare Hall College*, University of Cambridge, UK, 29.01.04).

- "Lugares del Pensar: el espacio simbólico y experiencia narrativa" (*Identidad y diferencia Identity & diversity. Congreso internacional de estudios filosóficos y filológicos interdisciplinares*, Madrid, Spain, 09.12.03).
- "Dama o/y femme de lettres: Las mujeres intelectuales y sus espacios" (*Fyra "Philosophinnen"*, Göteborg, Sweden, 05.05.03).
- "La Voluntad de Pensar" (10th. Symposium of the *International Association of Women Philosophers*, Barcelona, Spain, 03.10.02).
- "Pensar en el exilio. Las mujeres en el mundo intelectual" (Ayuntamiento de Castejón (Navarra), Spain, 19.07.02).
- "Über den Sinn feministischer Theorie im Zeitalter der Geschlechtertheorie" (Vienna, Austria, 24.04.02).
- "Dame und (oder) *femme de lettres*: Über intellektuelle Frauen und ihre Räume" (Frauenkulture.V., Leipzig, Germany, 10.05.01).
- "Handeln ist gut, ist urteilen besser?" (Juristinnenverband Leipzig, Leipzig, Germany, 04.04.01).
- "Zwischen Denken und Handeln: Die Urteilskraft als Modell eines *generativen Denkens*" (9th. Symposium of the *International Association of Women Philosophers*, Zürich, Switzerland, 12.10.00).
- "Über den Sinn feministischer Theorie" (*Ringvorlesung zu Frauen- und Geschlechterforschungsthemen an der Universität Leipzig VII*, Leipzig, Germany, 05.07.00).
- "Philosophische Ästhetik und Feministische Philosophie" (*Frauenkultur e.V. Leipzig*, Leipzig, Germany, 29.04.99 and *Frauenkultur e. V. Halle*, Halle, Germany, 09.06.99).
- "Der Mensch als Ästhet, die Frau als Schönheit. Geschlechterhierarchie ästhetischer Begriffe" (*blick-wechseln. geschlechter verque(e)r*. Vorlesungsreihe des Frauenbüros der Universität Würzburg und der Gruppe *chrysosthemis*, Würzburg, Germany, 08.12.98).
- "Estética, teoría feminista y paradigma de racionalidad alternativos" (8th. Symposium der *International Association of Women Philosophers*, Boston, USA, 09.08.98).
- "Über den *schönen* und den *tiefen* Verstand. Geschlechterdifferenz in der philosophischen Ästhetik" (*Ringvorlesung des Instituts für Philosophie der Universität Leipzig*, in Leipzig, Germany, 22.07.98).

- "Das Denken, ein Neutrum? Philosophie und Geschlechter" (*Feministisches Forum Frauenringvorlesung*, Erlangen, Germany, 25.06.98).
- "Hanna Arendt". (*Ringvorlesung Philosophinnen II, Volkshochschule Leipzig/ Frauenkultur e.V. Leipzig*, Leipzig, Germany, 09.10.97).
- "Ist Denken neutral? Der philosophische Diskurs aus der Sicht der Geschlechter" (*Ringvorlesung zu Frauen- und Geschlechterforschungsthemen an der Universität Leipzig VII*, Leipzig, Germany, 07.05.97).
- "Ästhetik oder die Kunst des Philosophierens. Wie ästhetisch kann man über Philosophie sprechen?" (*Philosophisches Kolloquium* des Instituts für Philosophie der Universität Leipzig, Leipzig, Germany, 13.11.96).
- "Das Erhabene. Vom Paradigma des Männlichen zur Metapher des Weiblichen?" (*7th Symposium der Internationalen Assoziation von Philosophinnen*, Vienna, Austria, 20.09.95).
- "Lo sublime - una visión estética del caos" (*Congreso de Jóvenes Filósofos*, Figueres, Spain, 12.04.93).

Interviews

- "Philosophieren zwischen den Grenzen. Ein Gespräch mit der spanischen und Münchener Philosophin.", *Widerspruch. Münchener Zeitschrift für Philosophie*, 54 (2012), pp. 91-110 (Interview by Sibylle Weicker and Alexander von Pechmann).
- "Wissenschaft und Kunst", in: *Studentenradio M94.5*, 27.02.2011. (Interview by Julia Hägele).
- "Magische Hände", *Süddeutsche Zeitung, Münchener Kulturteil*, (Interview by Stefanie Schulte-Krude.), 08.08.2008.
- "Nach München berufen": María Isabel Peña Aguado, (Interview by Maria Schwartz), *Information Philosophie* 03/2007, 118.
- Josefina Birulés Bertrán, María Isabel Peña Aguado, "Freiheitsräume des Denkens und das Unbehagen der Emanzipation. Ein Gespräch". *Die Philosophin. Forum für feministische Theorie und Philosophie* 26 (2002) 79-88.